

Nieuwe kunstagenda van Heelsumse oorsprong

Door EVA SCHAAP

HEELSUM - Marlou Kursten uit Heelsum doet aan kunstbemiddeling. Maar ze stelt ook de Wageningse Kunstagenda samen. Het nieuwe exemplaar voor 2004 is vanaf zaterdag te koop.

Het is eigenlijk heel eenvoudig. Een jaar heeft 365 dagen. Het schrikkeljaar daargelaten uiteraard. Stop die 365 dagen in een boekje met datum- en dagindeling en hup, orde en structuur in het menselijk leven zijn geboren.

Wanneer nu alle afspraken, activiteiten en verjaardagen genoteerd worden in dit boekje, ofwel agenda, van handzaam formaat, kan niemand nog verdwalen in het oerwoud van verplichtingen en gezelligheden. Vanaf nu gaat alles op rolletjes. Tenminste, als ook al dat wat afgesproken is, consequent in de agenda opgeschreven wordt.

Deze agenda zoals die dagelijks overal gehanteerd wordt, kent een lange geschiedenis. De jaarindeling zoals we die nu gebruiken in kalenders en agenda's is de zogenaamde Gregoriaanse kalender van Paus Gregorius XIII. Deze jaarindeling verving in 1582 de Juliaanse kalender van Julius Caesar. Maankalenders en planeetagenda als dagindeling raakten toen definitief in onbruik. Maankalenders werden slechts nog door astrologen gebruikt.

Naast de structuur die de agenda het drukke leven biedt, is het inmiddels ook een heus verzamelobject met een eigen identiteit geworden. Op de planken van de boekwinkels en warenhuizen zijn ze in alle soorten en maten te koop: vrouwenagenda, homo-agenda en knutselagenda. Om over de diverse mode-agenda's nog maar niet te praten.

Is er dan aan de vooravond van het nieuwe jaar eigenlijk nog een aparte agenda te koop die nog iets toevoegt? De vraag stellen is eigenlijk overbodig. Loop even langs de 'kunst'etalage van boekhandel Kniphorst in Wageningen en het antwoord ligt aldaar: De Kunstagenda 2004 met werk van dertien kunstenaars uit de regio rondom Wageningen. Deze zevende editie is wederom een mooi werk van verschillende stijlen, kleuren en emoties en samensteller Marlou Kursten uit Heelsum is eigenlijk hartstikke trots.

In het dagelijks leven is Marlou Kursten kunstbemiddelaar. Dit betekent dat ze voor bedrijven en instellingen de kunstcollecties samenstelt. De kunstagenda is het toetje en troetelkind dat de Heelsumse het hele jaar bezighoudt. Marlou Kursten: "De kunstagenda 2004 is nog maar net af en de agenda voor het volgende jaar is alweer in de maak. Ik leg een lijst van kunstenaars aan die ik wil benaderen om mee te doen met de kunstagenda. Dan moeten nog alle gekozen werken samenkomen voor de fotograaf en vervolgens zijn het grafisch ontwerp en de gedichten van de agenda aan de beurt."

Dit jaar is de agenda wat anders geworden dan de vorige zes edities. In plaats van een staand rechthoekig formaat is de agenda van 2004 van liggend horizontaal formaat. De kunstwerken liggen naast de weekpagina's.

Hadden de vorige zes agenda's nog kleine gedichten op de dagpagina's, dan zijn ze nu verplaatst naar een andere plek. Marlou Kursten: "Zo ontstaat er meer schrijfruimte en dat is eigenlijk veel handiger."

De Kunstagenda 2004 wordt op zaterdag 15 november om 17.00 uur bij boekhandel Kniphorst in Wageningen gepresenteerd en is aldaar te koop. Een voorproefje van de kunstagenda en de diverse kunstenaars is te vinden op: www.marloukursten.nl met een link naar de kunstagenda.