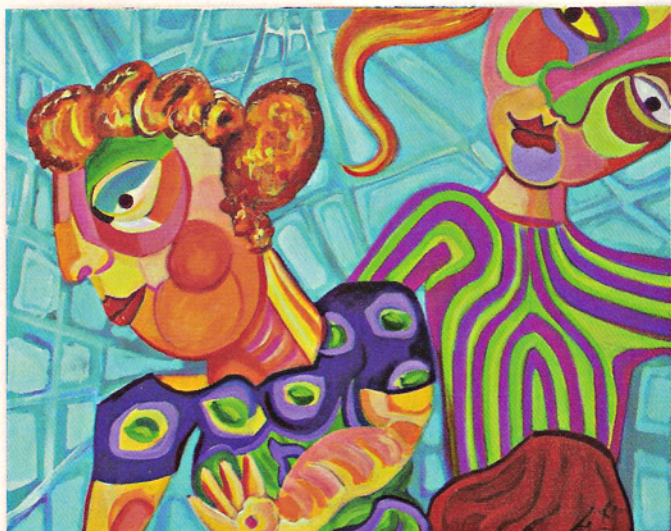


Annelies van Biesbergen

Villa d'Arte biedt in samenwerking met Atelier van Biesbergen unieke werken van Annelies van Biesbergen aan.



SWINGEN
100 X 80 CM
ACRYLVERF OPDOEK
€ 1995,-

Annelies van Biesbergen heeft een ongecompliceerde kijk op leven, wonen en werken. Haar schilderijen zijn vrolijk en hebben een ongecompliceerde symboliek, die ze soms doet sprankelen als sterretjes met Oud & Nieuw, als dansende sintels in een kampvuur of als stoute kinderen die stiekem naar de kermis zijn ontsnapt. Daar is een malle molen, een circustent, een harlekijn! Kijk eens: een tijger! Het is die onbevangen verwondering over de onderwerpen die ze verbeeldt, welke Biesbergens schilderijen toegankelijk maken – voor alle leeftijden! Dat mag best eens als een waarde op zichzelf genoemd worden. Maar hoe komt mevrouw Biesbergen eigenlijk aan zoveel enthousiasme? Biesbergen: 'Noem me alsjeblieft Annelies!'

Het mooie van alledag

Voorheen werkzaam in Tilburg, maar recent verhuisd naar de uiterwaarden van Wageningen, schildert Annelies haar schilderijen (en haar kleurrijke sculpturen) in Steenfabriek de Bovenste Polder. Dit complex herbergt zeven ateliers en biedt een uiterst inspirerende omgeving, waar Annelies haar moderne, expressieve, kleurrijke en steevast figuratieve schilderijen maakt. Al stoeiend met vorm, kleur en inhoud, creëert Annelies daar fantasieën en droombeelden tot een nieuwe werkelijkheid. Het centrale thema in haar werk is de menselijke figuur in relatie tot een omgeving. Annelies: 'Dat kunnen andere mensen zijn, of dieren. Vaak ontstaat een serie werk vanuit een subthematiek die mij op dat moment bezig houdt.' Ondanks de vrolijke kleuren is de thematiek van haar werk naar eigen zeggen niet altijd zo luchtig als bij eerste indruk lijkt: 'Met een bepaald idee en gevoel ga ik aan de slag en op het doek of papier ontstaan de uiteindelijke beelden. Ik vind het fijn als de toeschouwer zijn eigen verhaal kan vinden of iets in mijn werken herkent.'

Verliefd op verftubes. . .

Annelies: 'Niets is spannender dan een schilderij op het doek te laten groeien. Datgene maken wat nog niet bestaat. Die gedrevenheid om te scheppen zit in me. Van schilderen word ik gelukkig. Ik vergeet alles om me heen en het is heel bevredigend. Ik voel me elke dag bevoorrecht dat ik dit werk kan doen.' Vragen stellen is inmiddels niet meer nodig, want Annelies brandt los: 'Echt, ik ben verliefd op verftubes, op verf, op de eerste streken op zo'n maagdelijk wit doek. Als de mogelijkheden nog oneindig zijn. Tijdens het schilderen zit ik helemaal in zo'n schilderij. Het moment dat ik afstand neem en kijk naar de verfstreken is er weer zo'n moment van puur geluk. Vanuit de schilderijen komen sommige figuren tot leven in de vorm van een sculptuur/beeld.'



VROU SCHRIJVEND I,
OLIEVERF OP DOEK
100 X 80 CM
€ 1850,-



ZONDAG,
OLIEVERF OP DOEK
150 X 130 CM
€ 2900,-



VROU MET VOGEL EN AAP
120 X 80 X 70 CM
POLYESTER
(GESCHIKT VOOR BUITEN)



VERLEGEN,
ACRYLVERF OP DOEK
100 X 80 CM
€ 1995,-

VERKOOPINFORMATIE:

ATELIER VAN BIESBERGEN
AAN DE RIJN 5, WAGENINGEN
06 26 994 683