

Puntig

door Antonie den Ridder

Gelderlander 05-02-2010

TWEESTEMMIGE ODE AAN DE HELDERE VORM

GRAFIEK/ KERAMIEK

Grafiek en installatie van Lia Stouten, keramiek van Jochem de Wit tot en met 28 februari in Museum De Casteelse Poort, Bowlespark 1A te Wageningen.

Verplichte kost, leuk tijdverdrijf of overslaan?

Lia Stouten heeft in de loop der tijd een uiterst hecht en herkenbaar oeuvre opgebouwd. Mede-exposant Jochem de Wit heeft net zijn opleiding voltooid en toont bij deze gelegenheid zijn eindexamenwerkstuk. Een gelukkige en prikkelende combinatie, die naar beide kanten betekenissen genereert. **Cijfer: 8**

Hebben we dit al eerder gezien?

Stouten is in staat met een uiterst uitgezuiverde beeldtaal overtuigend en beeldend haar verhaal te vertellen. Dankzij de eenvoud in de vormgeving en doordat Stouten van distantie scheidt tussen voor- en achtergrond laten de beeldelementen zich lezen als schrifttekens van een uiterst persoonlijke taal. **Cijfer: 7**

Leuk gepresenteerd?

Binnen de ruimtelijke mogelijkheden van het Koetshuis is er goed werk verricht. De presentatie beneden is vooral overzichtelijk, maar boven is de opstelling speelser. Vooral de plaatsing van de installatie "Wonderkast" benut inventief de mogelijkheden van de zolderruimte **Cijfer: 7**

Een conclusie?

Een mooie proeve van het grafisch oeuvre van Stouten. Sympathiek is de combinatie met het werk van nieuwkomer Jochem de Wit. De bewust overdreven robuustheid van diens betonnen soepkommen en bekertjes van baksteen verhoudt zich uitstekend met de heldere eenvoud van de getoonde grafiek. **Eindcijfer: 7**

Open: Di t/m za 12.00-16.00 uur, zo 13.00-16.00 uur